– 3 –
máj/jún 2012
www.atriummagazin.sk
cena 4 €; 120 Kč

Atrium

BÝVANIE
ZÁHRADA
ARCHITEKTÚRA
DIZAJN

Ibiza: Biela architektúra nikdy nezomrie

Osudová žena: Nika Zupanc dobýva Európu

Majster Wang: Pritzkerova cena putuje do Číny

extra
SIT DOWN
Krásne prítulné sedačky a kreslá na 10 stranách

Silný charakter

Rakúsko: architekti z ateliéru junger_beer predviedli ako bezbolestne spojiť dom z 19. storočia, garáž a novú prístavbu

9 771336 525000 03

Kedže obývačka susedí s ulicou, architekti ju týmto smerom otvorili len minimálne – pásovým oknom pod stropom.

Maximum (z)_priestoru!

Pokojná malomestská atmosféra, silné osobné puto k tomuto miestu, ale aj niekoľko neúspešných pokusov «zabývať» sa vo veľkomeste priviedlo mladú rodinu k myšlienke prestavby rodičovského domu. **Text: Lukáš Šíp / Foto: Stefan Beer**

Naprieč celou dispozíciou prebieha dlhá chodba, ktorá na jednom konci ústi do kúpeľne.

Kuchyňa zdiela s jedálňou spoločný priestor, no kratšia priečka ho predsa len delí na dve zóny.

Odvážna prestavba dokázala spojiť kúzlo estetických hodnôt minulosti s kvalitami súčasnej architektúry.

Byt mladej rodiny sa rozvíja na prvom poschodí staršieho domu a pokračuje v prístavbe nad garážou.

V obývačke sa našlo miesto na skromný, ale dobre vybavený pracovný kútik.

Prístavba zredukovaná do minimalistickej formy s industriálne jednoduchým vzhľadom funguje ako spojovací článok medzi budovami s rozdielnou stavebnou výškou.

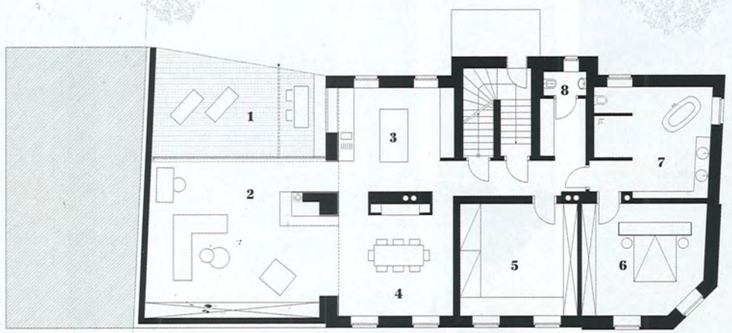
Informácie o stavbe

Miesto: Baden (pri Viedni), Dolné Rakúsko
Obytná plocha: 185 m²
Terasa: 30 m²
Prestavba, dostavba, rekonškrukcia: 2012

Pohľady

Pôdorysy

1 terasa
2 obývačka
3 kuchyňa
4 jedáleň
5 detská izba
6 spálňa
7 kúpeľňa
8 wc



Smerom do záhrady je obývačka veľkoryso otvorená a obohatená plochou terasy.

Jeden z najstarších domov v meste Baden pri Viedni má pre svojho majiteľa okrem tej historickej aj ďalšiu výnimočnú hodnotu. Rodičovský dom mu pripomína tie najkrajšie spomienky z detstva. Spolu s rodinou býva v byte na druhom poschodí dodnes. Ten však časom začal byť pre rozrastajúcu sa rodinu trochu tesný.

«Keďže život na inom mieste sme si nedokázali predstaviť, mali sme v podstate iba dve možnosti,» spomínajú majitelia domu. «Mohli sme zrekonštruovať podkrovie a náš byt tak zväčšiť o ďalšie poschodie, alebo nadstaviť ďalšie podlažie nad existujúcu garáž vedľa domu a tak si rozšíriť obytnú plochu bytu na jednej úrovni.» V tejto situácii oslovili renomovanú architektonickú kanceláriu junger_beer Architekten. «Rozhodnutie osloviť architektov a dať im voľnú ruku pri návrhu prestavby hodnotíme aj s odstupom času ako najlepšiu voľbu,» dodávajú. Historická vila bola zvnútra čiastočne stavebne «vykuchaná», prešla sanáciou a bola rozšírená o novú prístavbu. Interiér vily dnes ponúka veľkorysé, čisté a svetlom zaliate priestory, ktoré splnili všetky želania svojich obyvateľov.

Aj bez ohňa

Kuchyňa a jedáleň ležia v strede dispozície a celkom prirodzene sa stali miestom rodinného stretávania sa. Zároveň prepájajú historickú časť domu s novou prístavbou. V tej sa nachádza hlavný obytný priestor s terasou, ktorá ponúka pohľadnicový výhľad na okolité vinice. Interiér bytu a terasa sú od seba fyzicky oddelené a zároveň opticky prepojené vďaka celosklenenej fasáde. Vnútrajšok aj vonkajšok tak získava a zároveň stráca svoju «suverénnosť». Spoločenské priestory domu sú rozmiestnené okolo centrálneho kozubu. Vďaka tejto priestorovej konfigurácii je kozub skutočným srdcom domova. «Viem, že mnohí ľudia radi sedia pri kozube a čítajú si knihu,» hovorí majiteľ a s úsmevom dodáva, že on tak tiež rád relaxuje, ale «väčšinou bez ohňa».

Súkromné priestory spálne sú situované v historickej časti domu. «Výhľad cez veľké okná si užívam v obytnej časti domu, spálňa je pre mňa miestom odpočinku.» Preto je spálňa menšia a prístupná cez šatník, čo je skôr praktické riešenie. Naopak kúpeľňa ponúka skutočne veľkorysý priestor. «Chceli sme veľkú dominantnú vaňu v priestrannej kúpeľni aj napriek tomu, že v kúpeľni netrávime tak veľa času,» vysvetľuje majiteľ a dodáva: «pre mňa je dôležitá veľká sprcha, na tej som trval od začiatku!» Spomínaná vaňa je mimochodom taká ťažká, že si vyžiadala dodatočné statické úpravy stropu.

«Je pravda, že sme trvali na niektorých detailoch, ktoré sme chceli mať za každú cenu podľa seba,» priznávajú majitelia, «...okrem iného aj historické spínače a elektrické zásuvky, nami vybraté kúpeľňové batérie či sprcha s teplou vodou na terase.» Investor trval aj na →

junger_beer
architektonické štúdio, Viedeň

Martin Junger (vpravo, 43) a Stefan Beer (33) pod spoločnou hlavičkou junger_beer fungujú od roku 1999. Obaja sú absolventmi Technickej univerzity vo Viedni. Ich ateliér sa špecializuje najmä na realizácie menších formátov, ako sú rodinné domy, prestavby, rekonštrukcie a interiér. Okrem Viedne aktívne pôsobia aj v Lustenau. www.jungerbeer.at

Podvečer je z terasy pekne čitateľný celý interiér obývačky aj s jej pokojnou atmosférou.

→ bezprahovom prechode na terasu a nadštandardne vysokých dverách zalícovaných so stenou. «Mám problém s nízkymi dverami, pretože som vysoký, ale zároveň takto vyzerajú elegantnejšie,» obhájil si riešenie pán domu.

Pevný postoj

Prístavba uzatvorila prieluku medzi vilou a susedným domom, stojacim na spoločnej hranici pozemkov. Stupňovitý objem prístavby, zredukovaný do minimalistickej formy s industriálne jednoduchým vzhľadom, funguje ako spojovací článok medzi dvoma rozdielnymi budovami s rozdielnou stavebnou výškou. Materiálové a farebné riešenie prístavby síce vychádza z miestnych stavebných tradícií, ale prezentuje ich v modernej, až puristickej podobe. Susedia už vďaka tomu stihli dať domu rôzne úsmevné mená. «Počuli sme, že ho raz nazvali aj laboratóriom,» spomína si majiteľ.

Odvážna prestavba historického domu a skutočne osobitý prístup k architektonickému riešeniu jeho prístavby dokázali spojiť kúzlo estetických hodnôt minulosti s kvalitami súčasnej architektúry, a tým sprostredkovať nové vzrušujúce vizuálne zážitky. «Vychádzali sme z názoru, že staré - historické a nové - moderné možno navzájom kombinovať a že to spolu celé akosi funguje,» vysvetľuje majiteľ, «...a aj po tejto prestavbe si za týmto názorom stojíme.» ■