



junger_beer

Einfamilienhaus Pfanner in Hard, Vorarlberg
Pfanner Single-Family House In Hard, Austria

Photos Dietmar Tollerian
Text Robert Fabach

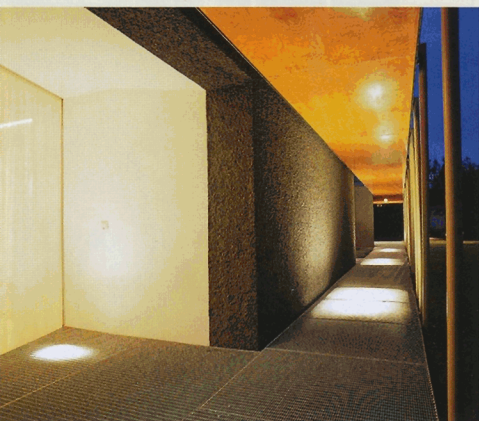
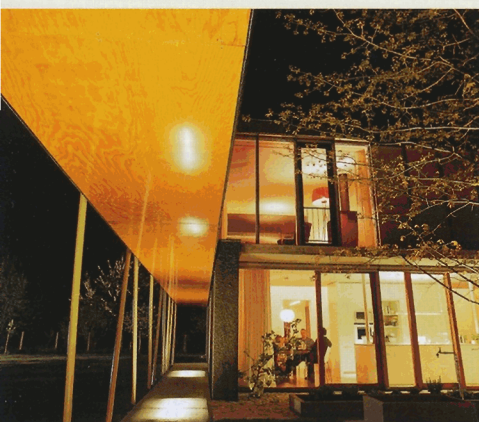


Arche Noah in der Siedlungsflut
Martin Junger und Stefan Beer haben das Einfamilienhaus Pfanner raumsparend an den Rand eines ebenen Wiesengrundstücks situiert. Dort verbleiben in der Nachbarschaft von Einfamilienhäusern als Parameter nur Eigentumsgrenzen, der Sonnenstand und einige Obstbäume. Eine Stichstraße führt zum 28m langen und 10m breiten Baukörper, der sich aus einer linearen Abfolge von Innen- und Außenräumen formiert und im Erdgeschoßbereich von einer dunkelgrauen, rau verputzten Mauer umfasst wird. Eine tanzende Säulenreihe begleitet den Weg zur Haustür. Zwei containerartige Aufbauten – Wohn- und Arbeitsbereich – schaffen im Obergeschoß ein umschlossenes Sonnendeck, an den Längsseiten begrenzt durch die Fortsetzung der offenen Fassadenrahmen. Eine

außen hochführende „Landungsbrücke“ erschließt den großzügigen Arbeitsbereich als optionale Einliegerwohnung.

Die Gesamtidee scheint durch die Fülle von räumlich durchaus wirk-samen Einzelideen fragmentiert. Das sehr geschprügige Fassadenbild – vom schwarzgrauen Rauputz mit kleinen Bullaugen, über widerspenstig gelbe Fassadenplatten bis hin zum Kiefernsperrholz – wandelt sich innen durch eine sinnliche Materialisierung jedoch zu einer eleganten Atmosphäre, die von den klugen Außenbezügen sehr profitiert. Die beiden zwischengeschalteten Höfe – das Atrium mit Hausbaum und Sandkiste vor der Küche und das Sonnendeck im Obergeschoß – schaffen als wirksame Außenzimmer einen geschützten Freiraum. Ein überzeugendes Beispiel dafür, wie ein Grundstück ohne Verlust an

Intimität von angstvollen Hecken-zäunen freigehalten werden kann. Im Gebrauch entwickelt das Haus eine Vielzahl von Funktionen und räumliche Vielfalt, die sorgsam auf die Lebensbedürfnisse der Bewohner ausgerichtet wurden: Der Blick vom Bett in die Obstwiese, der Treppenraum als Bildergalerie, der Kräutergarten und der bei junger_beer obligate Hausbaum. Professionell gelöste Details erhalten jedoch die Aufmerksamkeit auf dem Gesamtbild. Auf die wechselnden Raumbedürfnisse einer jungen Familie wurde mit dem flexibel nutzbaren Raum im Obergeschoß reagiert. Feine Trennfugen in den Oberflächen zeugen von optionalen Innentritten und Trennwänden mit denen sich der Arbeitsraum in drei Kinderzimmer und wieder zur extern erschlossenen Einliegerwohnung wandeln lässt.



Noah's Ark Amid A Flood Of Housing

Martin Junger and Stefan Beer placed the Pfanner single-family house on the side of a flat piece of meadowland to use the site economically. In this neighbourhood of single-family houses the only parameters are the property boundaries, the position of the sun and a few fruit trees. A cul-de-sac leads to the 28 metre long and 10 metre wide block that is formulated as a linear sequence of internal and external spaces contained at ground floor level by a dark grey rough plastered wall. A dancing row of columns accompanies the path to the front door. Two container-like additions on top – the living space and the work area – create an enclosed sun deck on the upper floor that is defined on its long sides by a continuation of the open

facade frame. An external 'landing stage' leading upwards accesses the generously dimensioned work area, giving it potential as a self-contained flat. The overall idea appears fragmented by the wealth of ideas, which are individually extremely effective spatially. The highly communicative appearance of the facade – from grey-black rough plaster with small oeil-de-boeuf windows via untamed yellow facade panels to pine plywood is transformed inside, through the sensuous handling of materials, to create an extremely elegant atmosphere that profits immensely from the intelligent external references. The two inserted courtyards – the atrium with the 'house tree' and sandbox in front of the kitchen and the sun-deck on the upper floor – are true external rooms providing protected outdoor spaces. A convincing

example of how, without loss of intimacy, a site can be kept free of boundary hedges with their suggestion of nervous anxiety. In use the house develops a diversity of functions and a spatial variety carefully attuned to the living requirements of the inhabitants: the view of the orchard from the bed, the staircase area as a picture gallery, the herb garden and the 'house tree' – obligatory in Junger_Beer's work. Professionally solved details focus the attention on the overall image. The flexible space on the upper floor can respond to the changing spatial needs of this young family. Fine expansion joints in the surfaces indicate the option of internal staircases and partition walls with which the workspace can be converted into three children's bedrooms or again into an externally accessed, self-contained flat.



Technische Daten | technical data

Haus Pfanner

Hard/Österreich, Badgasse 8c

Bauherr | client **Familie Pfanner**

Planung | planning **junger_beer**

Projektleitung | project manager **Renata Török**

Statik | structural consultant **Erich Huster, Bregenz**

Fassaden/Holzkonstruktion | facade/timber construction

Zimmerei Michael Kaufmann, Reuthe

Dach | roof **Spenglerei Österle, Wolfurt**

Rohbau | primary structure

Zimmermann Bau GmbH, Bregenz

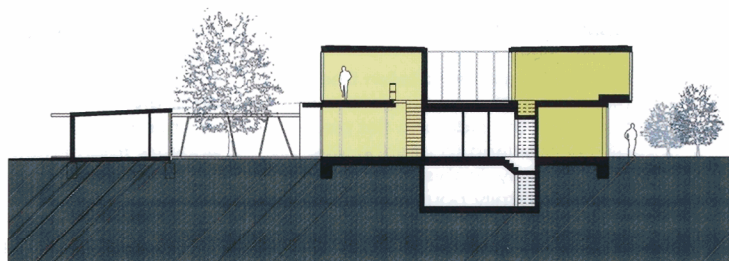
Stahlkonstruktion | steel construction

Schlosserei Helgar Blum, Höchst

Heizung/Lüftung/Klima/Sanitäre Installationen |
heating/ventilation/air conditioning/plumbing

Stadelmann, Alberschwende

Lichtausstattung | light fittings **Licht + Form, Dornbirn**



Grundstücksfläche | site area

837 m²

Nutzfläche Wohnen |

floor area, accommodation

150 m²

Nutzfläche Büro | floor area, office

45 m²

Bebaute Fläche | built-up area

205 m²

Innenhof | courtyard

80 m²

Planungsbeginn | start of planning

4/2000

Baubeginn | start of construction

2/2001

Fertigstellung | completion

1/2002

